

**M.A. (SOCIOLOGY) Semester - 2 (CBCS) Examination**  
**March/April – 2024 (As Per Syllabus Year-2023)**  
**Perspective on Indian Society (Core)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

|          |                                                                          |      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|------|
| પ્રશ્ન.૧ | જી.એસ. ધુર્યેના જીવન-કવનની ચર્ચા કરી એક રાષ્ટ્રવાદી વિચારક તરીકે આલેખો.  | (૧૪) |
|          | અથવા                                                                     |      |
| પ્રશ્ન.૧ | લૂઇ ડ્યુમોના 'હોમોહાયરારકીસ (જાતિસંરચના)' ખ્યાલ સમજાવો.                  |      |
| પ્રશ્ન.૨ | એમ.એન શ્રીનિવાસના ગ્રામીણ અભ્યાસોની ચર્ચા કરો                            | (૧૪) |
|          | અથવા                                                                     |      |
| પ્રશ્ન.૨ | એસ.સી. દુબેના ભારતીય પરંપરા સંદર્ભીત લખાણોની વિસ્તૃત સમજૂતી આપો.         |      |
| પ્રશ્ન.૩ | આધુનિકતા અને પરંપરા અંગેનું ડી.પી.મુખર્જીનું માર્ક્સવાદી વિશ્લેષણ સમજાવો | (૧૪) |
|          | અથવા                                                                     |      |
| પ્રશ્ન.૩ | એ.આર.દેસાઈના માર્ક્સવાદી અભિગમની પ્રસ્તુતતા સવિસ્તાર સમજાવો              |      |
| પ્રશ્ન.૪ | સબલ્ટર્ન પરિપ્રેક્ષ્યની ઐતિહાસિક સમજૂતી આપો .                            | (૧૪) |
|          | અથવા                                                                     |      |
| પ્રશ્ન.૪ | ડો.બી.આર.આંબેડકરનો સબલ્ટર્ન પરિપ્રેક્ષ્ય તરીકે દલીલ મુક્તિ સમજાવો.       |      |
| પ્રશ્ન.૫ | ટૂંકનોંધ લખો ( ગમે તે બે )                                               | (૧૪) |
|          | 1) જી.એસ. ધુર્યેનો સૌધ્યાતિક અભિગમ સમજાવો.                               |      |
|          | 2) ઇરાવતી કર્વેનું ભાષા અને નાતેદારીના આધારે કરેલ વર્ગીકરણ               |      |
|          | 3) દેવી આંદોલન સમજાવો                                                    |      |
|          | 4) ખેડૂત આંદોલન તરીકે ખેડા સત્યાગ્રહ                                     |      |

**ENGLISH VERSION**

|       |                                                                                        |      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Que.1 | Give the life sketch of G.S. of Dhurye and explain G.S.Ghurye as a Nationalist Thinker | (14) |
|       | OR                                                                                     |      |
| Que.1 | Explain the Louis Dumont's Concept (Cast Structure) Homo Hierarchic                    |      |
| Que.2 | Explain Rural Studies of M.N. Shrinivas                                                | (14) |
|       | OR                                                                                     |      |
| Que.2 | Give A detailed explanation of S C Dubey's writings on Indian Tradition                |      |
| Que.3 | Explain DP Mukherjee's Marxist approach on tradition and modernity                     | (14) |
|       | OR                                                                                     |      |
| Que.3 | Explain In detail the present relevance on A R Desai's Marxist approach                |      |
| Que.4 | Give a Historical Explanation of subaltern perspective                                 | (14) |
|       | OR                                                                                     |      |
| Que.4 | Explain Dalit Libration as a subaltern perspective of Dr.b.R.Ambedkar                  |      |
| Que.5 | Write Short Note (any Two)                                                             | (14) |
|       | (1) Explain G.S. Ghurye's Theoretical approach                                         |      |
|       | (2) Classofication of Irawati Karve based on Language and Kinship                      |      |
|       | (3) Explain Devi Movement                                                              |      |
|       | (4) Kheda satyagrah as a Peasant Movement                                              |      |

\*\*\*\*\*